

RESUMEN EJECUTIVO

INFORME DE CONFIABILIDAD DE LOS ESTADOS FINANCIEROS Y LAS DEFICIENCIAS DE CONTROL INTERNO DE LA AGENCIA DEL DESARROLLO DEL CINE Y AUDIOVISUAL BOLIVIANOS – ADECINE, POR EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 1° DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022.

Hemos realizado el examen de confiabilidad de los Estados Financieros correspondiente a la gestión 2022, de la Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos – ADECINE, entidad descentralizada dependiente del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización. Nuestra labor de auditoría, fue realizada en cumplimiento al Artículo 15 de la Ley N° 1178 de Administración y Control Gubernamentales de 20 de julio de 1990 y Normas de Auditoría de Confiabilidad de los Registros y Estados Financieros, aprobado mediante Resolución N° CGE/073/2021 de fecha 28 de octubre de 2021.

El objetivo del presente examen es determinar si el control interno relacionado con las operaciones para la presentación de los Estados financieros, ha sido diseñado e implementado para lograr los objetivos de la Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos – ADECINE, por el período comprendido entre el 1° de enero al 31 de diciembre de 2022.

Nuestro examen comprende la revisión de las principales operaciones y procesos administrativos contables, relacionados con los Estados Financieros de (Balance General, Estado de Recursos y Gastos Corrientes, Estado de Flujo de Efectivo, Estado de Cambio en el Patrimonio Neto, Estado de Ejecución del Presupuesto de Recursos, Estado de Ejecución del Presupuesto de Gastos, Estado de Cuenta de Ahorro – Inversión – Financiamiento, Notas a los Estados Financieros, otros Estados Complementarios y registros auxiliares) de la Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos – ADECINE, periodo comprendido entre el 1° de enero al 31 de diciembre de 2022.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la ejecución de la Auditoría de Confiabilidad de los Estados Financieros (Balance General, Estado de Recursos y Gastos Corrientes, Estado de Flujo de Efectivo, Estado de Cambio en el Patrimonio Neto, Estado de Ejecución del Presupuesto de Recursos, Estado de Ejecución del Presupuesto de Gastos, Estado de Cuenta de Ahorro – Inversión – Financiamiento, Notas a los Estados Financieros, otros Estados Complementarios y registros auxiliares) de la Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos – ADECINE del 1° de enero al 31 de diciembre de 2022, se concluye que:

- La Agencia del Desarrollo del Cine y Audiovisual Bolivianos – ADECINE. mantiene un Sistema de Control Interno confiable relacionado con la presentación de los estados financieros, toda vez que el personal ha diseñado e implantado procedimientos en el marco de la normativa vigente en la ejecución de sus actividades, permitiendo que las operaciones ejecutadas cuenten con el respaldo necesario; sin embargo, se identificaron algunas debilidades de control interno, que no afectan el objetivo de la entidad, que requieren ser subsanadas oportunamente, con el propósito de optimizar el control existente.

6. Deficiencias de control interno, emergente de su evaluación.

- 6.1** Cuentas Exigibles a Exigibles a Largo Plazo sin movimiento desde gestiones anteriores.
- 6.2** Activos Fijos con valor 1.

La Paz, 28 de febrero de 2023

RRMK/.

C.c.: CGE/MCDD/DGE/UAI ADECINE